مفاجآت نجوى

فى أجازة نصف العام

حكايات فى قصائد
للأطفال من سن ٨ – ١٢

شريفة السيد

مفاجئات نجوى

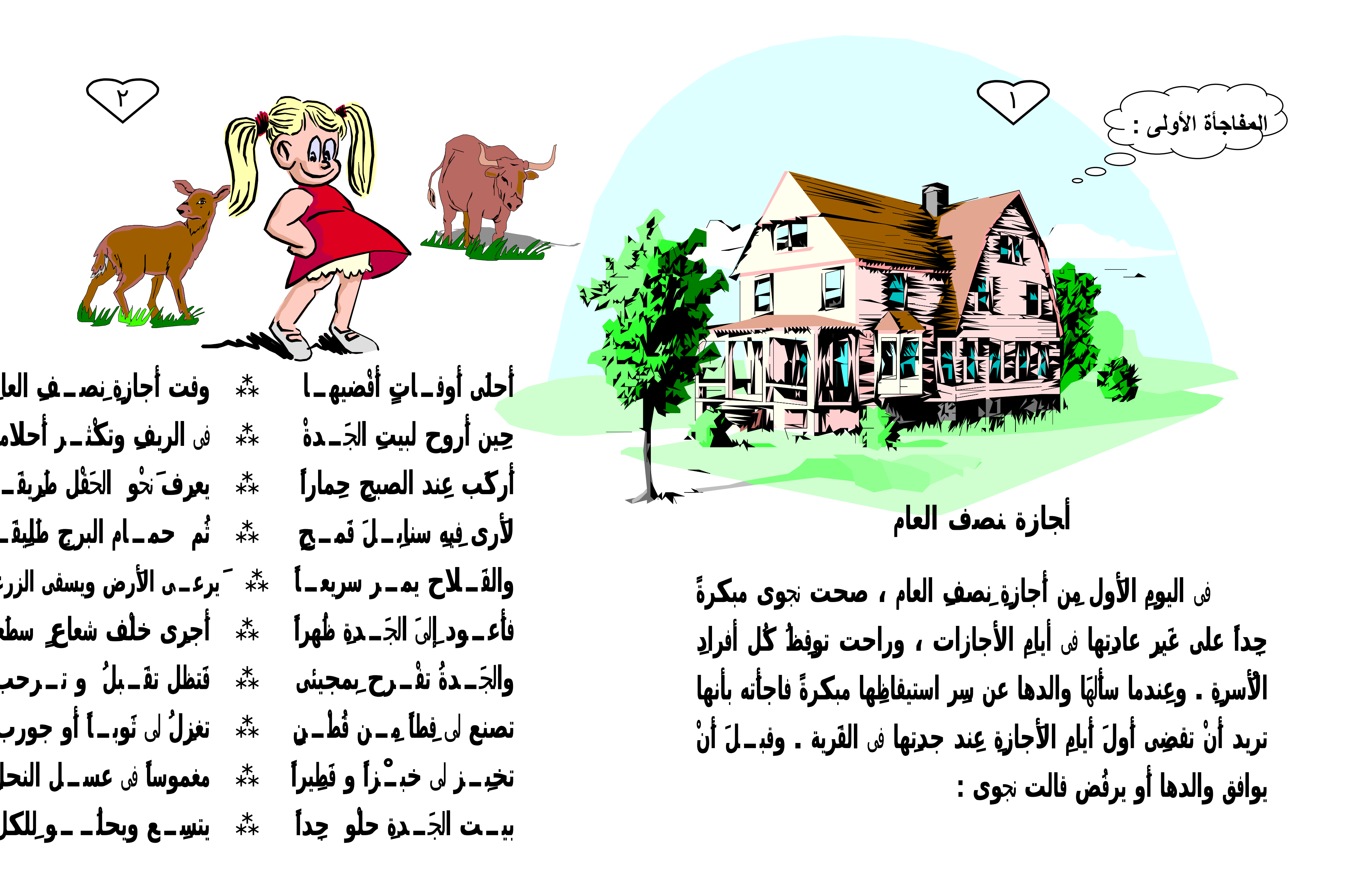
في

أجازة نصف العام

د. شريفة السيد

الفهرس

		المفاجأة	الصفحة
المفاجأة ١	:	أجازة نصف العام	٥
المفاجأة ٢	:	يوم الطفل العربى	٧
المفاجأة ٣	:	معنى الأدب	٩
المفاجأة ٤	:	وطنى حبيبى	١١
المفاجأة ٥	:	نجوى فى المطبخ	١٣
المفاجأة ٦	:	نجوى تغسل	١٥
المفاجأة ٧	:	نجوى تكوى	١٧
المفاجأة ٨	:	نجوى تزرع	١٩
المفاجأة ٩	:	حجرة نجوى	٢١
المفاجأة ١٠	:	عروسة نجوى	٢٣
المفاجأة ١١	:	كتاب نجوى	٢٥
المفاجأة ١٢	:	فرشاة أسنان نجوى	٢٧
المفاجأة ١٣	:	حذاء نجوى	٢٩
المفاجأة ١٤	:	طيارة نجوى	٣١
المفاجأة ١٥	:	نجوى فى الشارع	٣٣



أجازة نصف العام

فى اليومِ الأول مِن أجازةِ نصفِ العام ، صحت نجوى مبكرةً جِداً على غَير عادتِها فى أيامِ الأجازات ، وراحت توقظُ كُل أفرادِ الأسرةِ . وعِندما سألَها والدها عن سِر استيقاظِها مبكرةً فاجأته بأنها تريد أنْ تقضِى أولَ أيامِ الأجازةِ عِند جدتها فى القَرية . وقبلَ أنْ يوافق والدها أو يرفُض قالت نجوى :

أحلى أوقاتٍ أقْضيها ⁂ وقت أجازةِ نصفِ العامِ
حِين أروح لبيتِ الجَدهْ ⁂ فى الريفِ وتكْثر أحلامى
أركب عِند الصبح حِماراً ⁂ يعرف نحْو الحَقْل طَريقا
لأرى فِيهِ سنابلَ قَمحٍ ⁂ ثُم حمام البرج طَليقا
والفَلاح يمر سريعاً ⁂ يرعى الأرض ويسقى الزرعا
فأعود إلىَ الجَدةِ ظُهراً ⁂ أجرى خلْف شعاعٍ سطَعا
والجَدةُ تفْرح بمجيئى ⁂ فَتظل تقَبلُ و ترحب
تصنع لى قِطاً مِن قُطْنِ ⁂ تغزلُ لى ثوباً أو جورب
تخبِز لى خبْزاً و فَطيراً ⁂ مغموساً فى عسل النحل
بيت الجَدةِ حلْو جِداً ⁂ يتسِع ويحلُو للكل

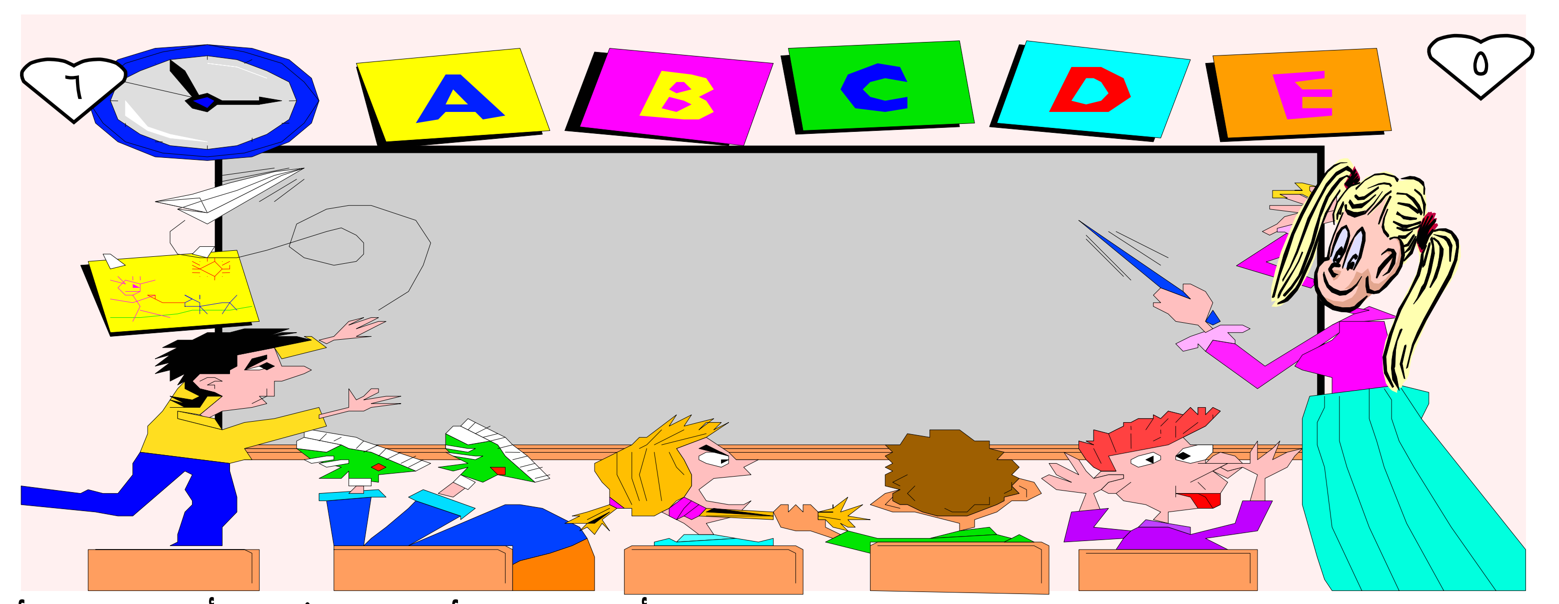


يوم الطفل العربى

فى اليومِ الثانى شاهدت نجوى حلْقَةً تِلِيفزيونية مسجلةً لِحفْل توزيعِ الجَوائِز على المتفوقين والمبدعين الصغارِ فى ا الاتِ العِلْمِيـةِ والثقَافيةِ ، والتى نظمتها جامِعةُ الدول العربيةِ بِمناسبةِ يومِ الطفـل العربى ، وبعد انتهاءِ الحَلْقةِ فاجأت نجوى الجَمِيع بأنها تحفَظُ قَصِيدةَ الشعرِ التى ألْقَاها الفَائز الأولُ فى مجال الابتكار العِلْمِـى لحظـةَ تكْرِيمِهِ .. فقالت :

ها هو يوم الطفْل العربى ⁂ يتباهى بالحُلْـمِ العـَربى
يتفَوق فى كُـل مجـال ⁂ ويحقق أعْـَلى الآمـال
جامِعةُ الدول العربيـةْ ⁂ وبِمجهـوداتٍ قَومِيـ ـةْ
ترعى وتكَرم و تبجـلْ ⁂ طِفْلاً هو حلْـم المُستقْبلْ
مِن سورِيا أو مِن عمانْ ⁂ أو مِن صنعا والسـودانْ
مِن أنحاءِ الوطَن العـربى ⁂ ها هو طِفْلُ الوطَن العربى
ها هو ذَا الطِفْلُ المُتميـز ⁂ حفْلُ اليومِ عليهِ يـركز
هيـا لِنوحـ ـ ـدَ أمتنا ⁂ ونعيـش اليـوم سعادتنا
نحن لِسانُ الطِفْل العـَربى ⁂ نتغنـى بالحُلْـمِ العـَربى

المفاجأة الثالثة :



معنى الأدب

فى اليومِ الثالثِ قَررت نجوى أنْ تلْعب دور المُعلمةِ مع بعض أصدِقَائها فَجعلتهم يجلِسونَ فى حجرتها وكأنهم فِى مقَاعِدِ الفَصل. وأحضرت طَباشِير وسبورتها ، ووقَفَتْ ممسكَةً بِمسطَرةٍ كَبيرةٍ وطَلبت مِن تلامِيذِها أنْ يسألوها عن ما يريدونَ معرِفَته ، فَسألها أحدهم عن معنى الأدب .. ؟؟ فى هذِهِ اللحظَةِ فَتح والِدها باب الحُجرةِ وكانت المفَاجأةُ حين قَالت نجوى وهى تشِير بالمَسطَرة :

وقَالَ لى أبى عليـك بالأدب ⁂ فَقُلت يا أبى وما معنى الأدب ؟
فقَالَ كُن كَما تأدب الرسولْ ⁂ صدِيـق بسمةٍ وليس بِالكَسولْ
وقِف إذا أتى مِن أهلِك الكَبير ⁂ وكُـن محييـاً وتعطِـى الفَقير
ولتشكُر الذى يعطِيك دائِمـاً ⁂ بـَلْ رد فِعلـه قَـولاً ملائِمـاً
ولْترحم الطُيور التى بمـْـ لك ⁂ واعطِف على ابِنها لِكَى لا تخْذِلُك
بالعفو يا بنى ستكْسب الجَميع ⁂ والصبر دائِمـاً دواؤنا البديع
وكُلْ مِن الذى أتاك فى الطبق ⁂ وهـذب الكَلام عليك ينطِق
تعـاونُ الفَـتى يريـح قَلْبه ⁂ أطِـع أبـاك إنْ أردت حبـه
فَقُلْـت شاكِراً وهكَذا الأدب ⁂ فإنْ فَعلْت خيراً على انقلـب



وطنى حبيبى

فى اليومِ الرابع خرجت نجوى فى رحلةٍ عائليةٍ ، تنقلت خِلالَها بين شوارعِ مِصر . وفاجأت أبيها بسؤالٍ عن معنى كلمةِ " وطن " وعن أسبابِ حب هذا الوطن ، فأجابها والدها بأن حب الوطن هو أغْلى حب فى الدنيا ، لأننا نحيا على أرضِهِ ونأكُلُ مِن خيرِهِ ونشرب مِن نِيلِهِ ويمنحنا الثقةَ فى النفْس .. وفى المساءِ ظلت نجوى تغنى للوطن وتقول :

يا وطنى يا عـود الفُـل ⁂ يتألق فـى كـف الأرض
يا أجملَ طِفْلٍ فى الدنيـا ⁂ يبقَى فى القَلْبِ ولا يمـضى
لولاك لمَـا نطَق جمـالٌ ⁂ يزهو بالطـول وبالعـرض
يا وطَناً يأتينى دومـاً ⁂ كـعريسٍ فى ليلةِ عـرس
علمنى حبك أنْ أسمـو ⁂ علـمنى ثِقتى فـى نفْسِـى
أنْ أفْتح صدرى للدنيـا ⁂ أزرع آمـالى مِـن يأسِـى
يا وطنى عِشقُك فى عينِى ⁂ شهب ترقُص تِلْو الشهـبِ
وسفْين تركت شاطِئَهـا ⁂ كى ترسو قصداً فِـى قلبى
وأنا فى ظلك عصفُـور ⁂ يتهادى مرحاً فى السـربِ

المفاجأة الخامسة :



نجوى فى المطبخ

فى اليومِ الخامس مِن أيامِ الأجازةِ أرادت نجوى أنْ تفـاجئَ العائلةَ ببعض الحلوى مِن صنعِ يديها ، لكنها اكتشفَت أ ا لا تعرف أبسط قواعدِ وأسس عمل الحلوى . وقفَت نجوى حائِرةً ، نادِمةً ، ولمْ ينقِذْها مِن هذا المأزق سوى حضورِ والد ا فى الوقتِ المناسب .

وفى المساءِ راحت الأم تحكى للعائلةِ فقالت :





لمْ تطبُـخ نجـوى إطـْلاقاً ** فهى ترى الطبخ يعانِدهـا
حيـن أرادت صنع الحَلْوى ** لا أحـد كانَ يساعِدهـا
وقفت حائِـرةً لا تـدرى ** أسس الحلوى وقواعِدهـا
نظَـرت للأشياءِ وقالَـت ** ما عـادت رأسى تتذكر
بيض ، ثُم دقيق ، زيت ..؟! ** أم زبـد وأضيف السكر
أقَطِيراً أصنـع أم كِيكـاً..؟! ** سيعانِقُنـى الكُل وأشكَر
دق الباب ، فراحت تجـرى ** ظُهر فات و عصر فـات
أمى أهـلاً .. أهـلاً ماما ** منقِذَتـى وقْت الأزمات
فتعـالَىْ للمطبَـخِ فَـوراً ** نصنـع أحلى المأكُولات



نجوى تغسل

فى سادس أيامِ الأجازةِ ، انسكب اللبن على ملابس نجـوى فانزعجت جداً ، وأرادت أنْ تفاجئَ العائلةَ وتغسلُ ملابسها بنفسِها .. فكرت كثيراً .. وقررت أنْ تغسِلَ فى البانيو ولأنهـا لا تعـرف مقادير الماءِ والصابون ، امتلأ الحمام بالرغوةِ ، فانزلَقت نجوى وهى نادِمة .وفى المساءِ اعترفَت أمام الأسرةِ بأخطائِها فقالت ماما :

نجوى لم تغسلْ مِن زمنٍ ⁂ تعتمد على الأختِ الكُبرى

لما انسكب اللبن عليهـا ⁂ صرخت جِداً وقفت حيرى

قالت أحضِر مـاءً لكن ⁂ وقعت فى مشكلـةٍ أخرى

نجوى لا تعـرف إطلاقاً ⁂ أين وكيـف يتـم الغسلُ

فى الصينيةِ أم فى طَبـق ⁂ يـا ربـاه وكيـف الحَل

عن صابون المَطبخ بحثَت ⁂ وجدتـْـه فَأتاهـا الأمـلُ

فى البانيو وضعت صابوناً ⁂ والصنبـور غزيـــر الماءِ

ملأت كُل البانيو الرغْوةْ ⁂ بـلْ غطـت كُل الأشياءِ

فانزلَقـت فيهـا قائِلةً ⁂ آهٍ مـِــن جهلِـى وغَبائى



نجوى تكوى

فى سابعِ أيامِ الأجازةِ أرادت نجوى أنْ تفَاجئَ العائلـةَ بـأنْ تكْوى فُستاناً مِن ملابسِها الكثيرةِ المُلْقاةِ بِدون ترتيبٍ لتحضر بـهِ حفْلاً ، لكن طَاولةَ الكى عاليةٌ ، فكرت .. ثُم وضعت الفُسـتانَ على السرير ثم بدأت تكْوى ، دخلَت أمها وفُوجِئَت أن نجـوى لم تضع فِيشةَ المكواةِ فى الكَهرباءِ .

وفى المساءِ قالت ماما :

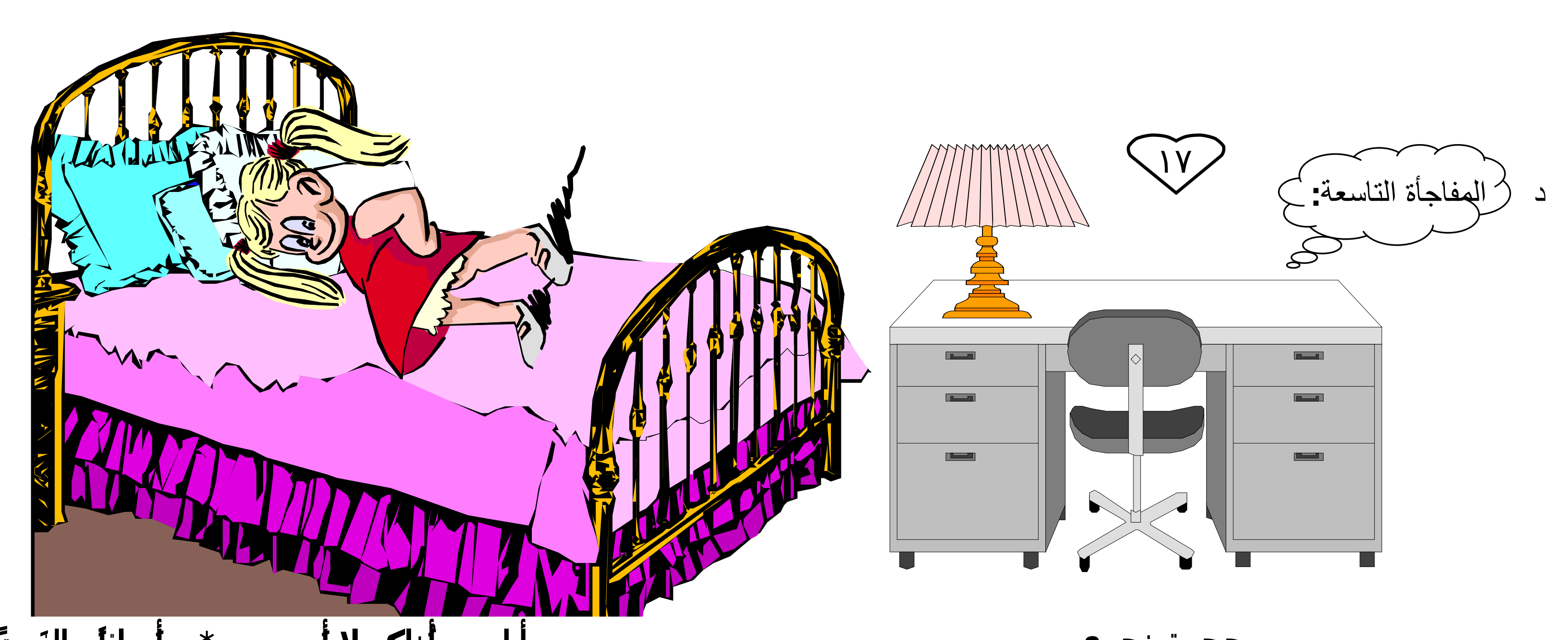
وملابِس نجوى لَو تدرى ⁂ فـى أى مكَانٍ تقْذِفُهـا
وإذا احتاجت ثَوباً تجرى ⁂ نحـو الأم لتستعطِفَهـا
لِلكى وبالطبـعِ أصولٌ ⁂ ما كانت نجـوى تـعرِفُها
يوم الحَفْل أرادت نجوى ⁂ أنْ تكْوى الفُستانَ الأجملْ
لكِـن الطاولَـةَ طويلةْ ⁂ وهى الأقْصر.. ماذا تفْعلْ ؟
راحت تكْوى فَوق سريرٍ ⁂ فَهو الأقْصر و هى الأطْول
خلف البابِ انتظرت ماما ⁂ ترقُبهـا تبدى استِغـرابا
الفيشةُ لمْ توضع أصـلاً ⁂ والمـاءُ كـذَلك قَد غابـا
نجوى اكْتشفَت ذَلك سألت ⁂ هلْ يحتاج الكى كِتابا.. ؟



نجوى تزرع

فى ثامن أيامِ الأجازةِ فاجأت نجوى العائلةَ بزراعةِ ما تعلمته فى المدرسةِ ، وفى أثْناءِ قِيامِها بعمليةِ الزراعةِ ، راحت تردد ما حفَظْته بدايةً مِن إحضارِ وعاءٍ به قُطْن أبيض ، ثُم وضع حبوبِ القَمحِ عليهِ ثم سقْيها بالماءِ حتى تكْبر . لكن نجوى سرحت وسألت سؤالاً أضحك ماما التى قالت :

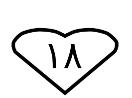
فى المدرسةِ اعتادت نجوى ⁂ أنْ تسمع للدرسِ وتفْهم
فَهى تُحِب العِلْم وكانت ⁂ وقْت الحِصةِ لا تتكلم
كانت نجوى اليوم تردد ⁂ ما قالَ الأستاذُ وعلم
نأتى بوعاءٍ مفْتوحٍ ⁂ نضع القُطْن الأبيض فيهِ
فَوق القُطْن سنزرع قَمحاً ⁂ ونباعِده ونراعيهِ
نسقى القَمح بماءٍ صافٍ ⁂ نرفُض لو أحد يؤذيهِ
لما يكْبر يصنع جِذْراً ⁂ ثُم الساق يليهِ البرعم
ثُم الورقَة ثُم الزهرةْ ⁂ فى شكْلٍ حلْوٍ ومنظم
نجوى سرحت سألت ماما ⁂ هلْ للزرعةِ بابا أو أم ؟!



حجرة نجوى

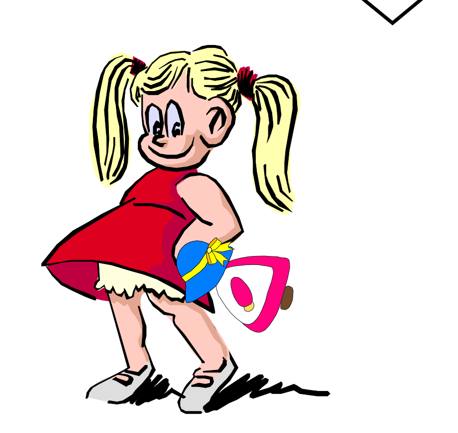
فى تاسعِ أيامِ الأجازةِ صحت نجوى متـأخرةً مِـن نومِهـا وتفاجأت ند ابنة خالِتها التى كَانت وعدتها بالزيـارةِ .. ولمـا اكتشفت نجوى أنها لمْ تساعِد ماما فى ترتيبِ الم ل أخذَت تبكـى وراحت تسألُ هند : كَيف تتصرفين يا هِند مع الكُتبِ والملابـس والأقلامِ والأحذيةِ والمناشِفِ .. أرجوكِ أخبرينى

فقالـت هنـد :



أنا حين أذاكر لا أرمى ⁂ أوراقاً تالِفَـةً حوالـى
أبرى قلمِـى وأعلـمه ⁂ كيف يكُونُ جميلاً مِثْلى
فى السلةِ أبريهِ بِحِـرصٍ ⁂ هـَو شئٌ يفهـم بالعقْل
بنظـامٍ أفْتـح دولابى ⁂ وسأبقـى عنـه المسئولَةْ
آخذُ حمـامِى فى ثقـةٍ ⁂ وأصفف شعـرى بسهولَةْ
لا أترك مِنشفَتِـى أبداً ⁂ فى حجرةِ نومى مبلـولَةْ
لا أرضى أنْ يبقَى بيتِى ⁂ إلا فـى أحلـى الحالاتِ
وأنظف وجهى ويـدى ⁂ بِالمـَاءِ لِتحلـو أوقاتـى
أنا بِنت تعشق حجرتها ⁂ والترتيـب أهـم سِماتى





عروسة نجوى

فى عاشرِ أيامِ الأجازةِ ، دخلت الأم حجرةَ نجوى فَوجـد ا نظيفةً ومرتبةً وجميلةً . فَرحت الأم جِداً وسألت نجوى عن سِر هذا الاهتمامِ فقالت نجوى : إن من قام بتنظيف الحجرةِ وترتيبها هِــى عروستها الذكيةُ التى تسمع الكلام حتى أنها هِى التى تعطر الحُجرةَ بالروائِح الجميلةِ .

وقالــت نجـــوى :



عروستــى عروستــى ⁂ أحِبهــا ..تحِبنــى

أقولُ : قِف . فَتعتدِلْ ⁂ أقولُ : نم .. فَتنحنى

تنــام فِــى سريرهِــا ⁂ كَزهــرةِ السوســن

تعــودت علــى الوفَاءِ ⁂ والذكَــاءِ والعمــلْ

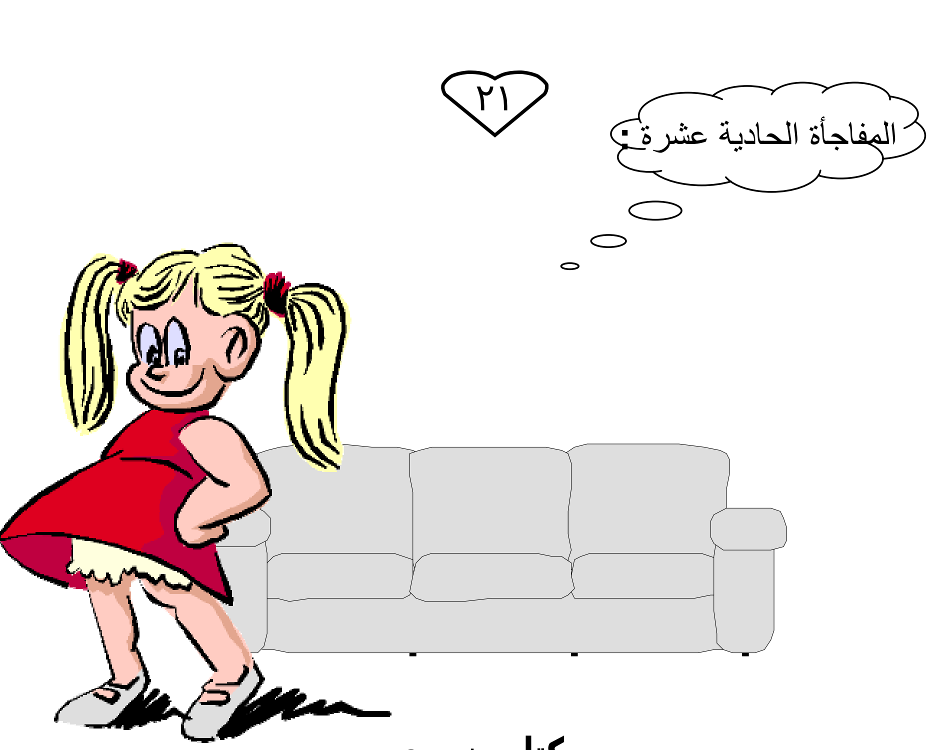
فأطْلقَــت خيالَهــا ⁂ رمت ملامِح الكَسلْ

وكُلمــا سألتهــا ⁂ تجيبنى بِــلا خجلْ

رأيتهــا بِحجرتِــى ⁂ ترتــب المبعثَــرا

تنظــف المكانَ بعد ما ⁂ الشتــاءُ أمطَــرا

تـــرش عِطرهــا ⁂ فَصار منزلى معطــرا



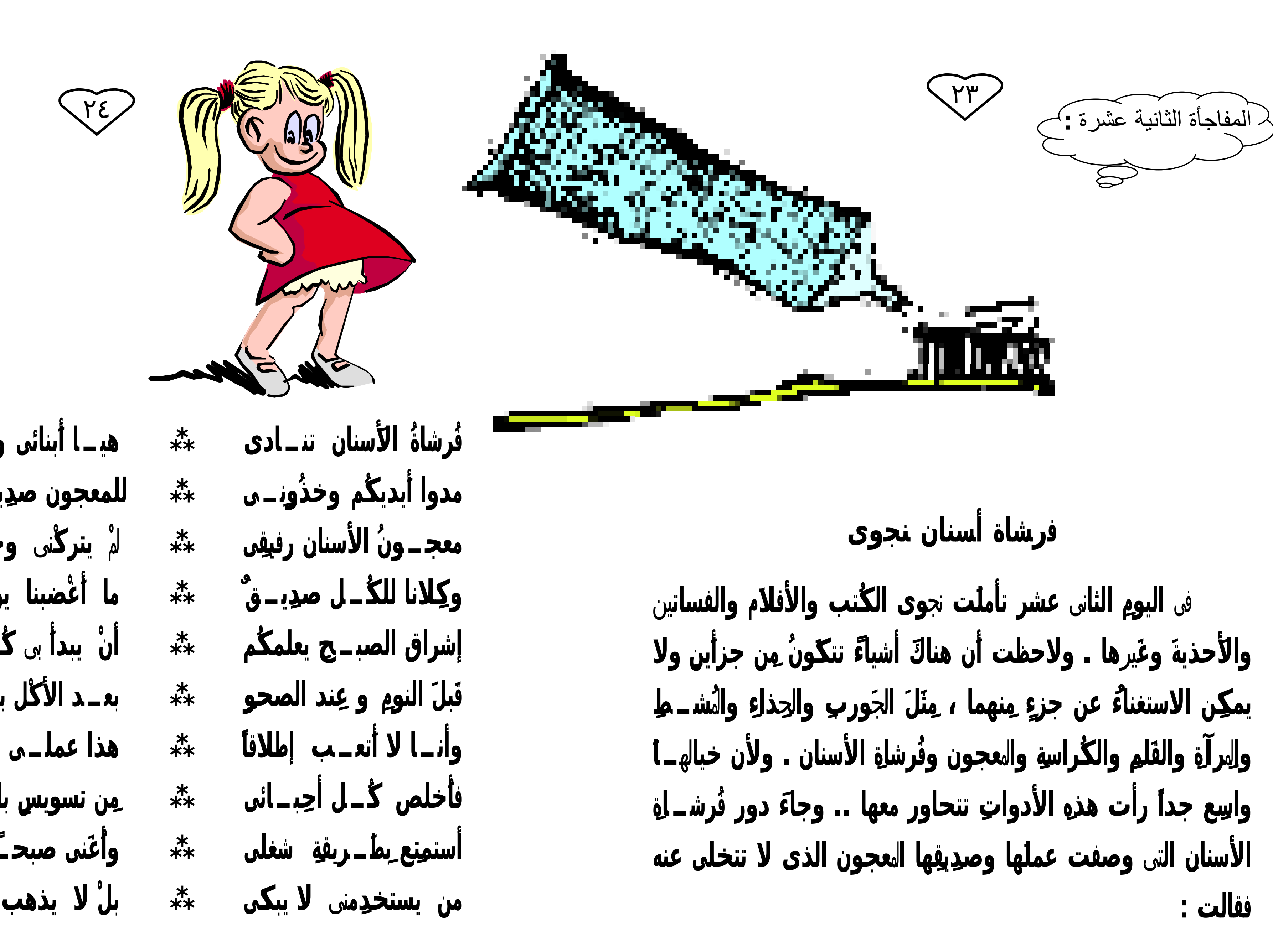
كتاب نجوى

في اليومِ الحَادى عشر ذَهبت نجوى إلى المَكَتبةِ واستعارت كِتاباً لتقْرأه ثم تعيده .. نجوى تعلمت مِن أسرتها كَيف تحافِظُ على الكِتابِ لما فيِهِ مِن عِلْمٍ نافِعٍ ومناظِر بديعةٍ لكنها رأت إحدى صدِيقَاتِها وفى يدِها كِتاب ممزق وقَد قَصت مِنه بعض الصور ووضعته بإهمَالٍ فَنصحتها نجوى بأنْ تحافِظ على الكتابِ وتتعاملَ معه برفْق .. وفى المساءِ قالت نجوى :



كِتابى لا أفَارِقُه ⁂ وأيضاً لا أمزقُه
صدِيق دائِم أبدا ⁂ وفى أينما وجِدا
به الأُنشودةُ الحُلْوةْ ⁂ ونبع الحُب و الغنوة
أقَاصِيص به تحلُو ⁂ ونور بينه يجلو
بعِلْمٍ نافِعٍ يزخر ⁂ جميلُ الشكل والجَوهر
أنا فِى قُربِهِ ماهِر ⁂ قَوى الذهن و الخَاطر
رأيت صدِيقَتى الصغرى ⁂ بعنفٍ تنَزع الصورا
وبالإهمَال تقْذِفُه ⁂ فَقُمت لَه أنظفُه
ومِن نصحِى لَها امتثَلت ⁂ وعن أفْعالِها رجعت

المفاجأة الثانية عشرة :



فرشاة أسنان نجوى

فى اليومِ الثانى عشر تأملت نجوى الكُتب والأفلام والفساتين والأحذيةَ وغَيرها . ولاحظت أن هناكَ أشياءً تتكَونُ مِن جزأين ولا يمكِن الاستغناءُ عن جزءٍ مِنهما ، مِثلَ الجَوربِ والحِذاءِ والمُشـطِ والمِرآةِ والقَلمِ والكُراسةِ والمعجون وفُرشاةِ الأسنان . ولأن خيالهـا واسِع جداً رأت هذهِ الأدواتِ تتحاور معها .. وجاءَ دور فُرشـاةِ الأسنان التى وصفت عملَها وصدِيقِها المعجون الذى لا تتخلى عنه فقالت :

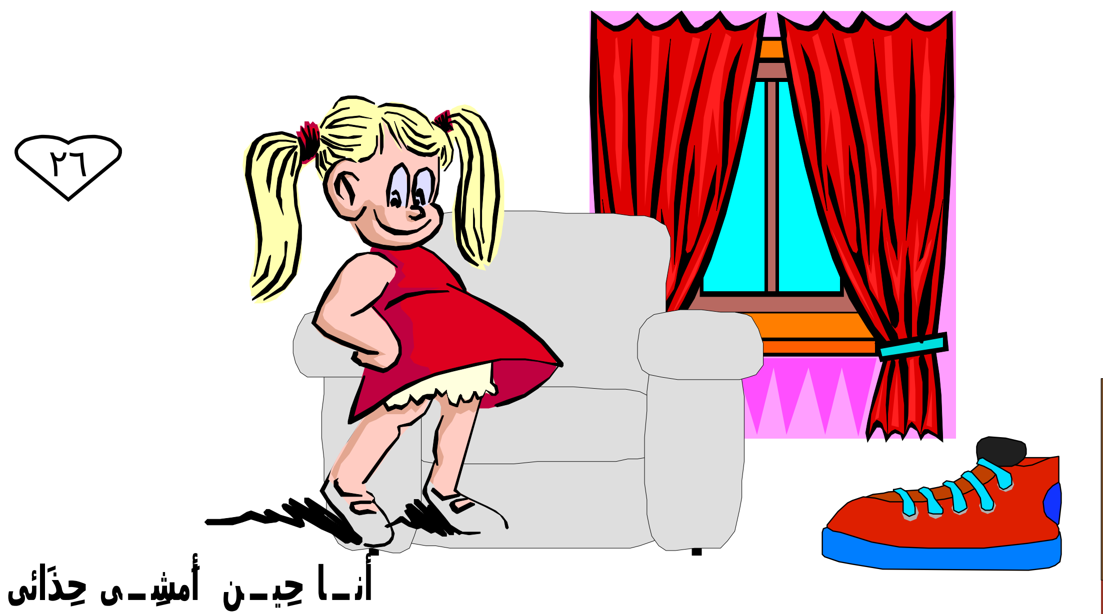
فُرشاةُ الأسنان تنـادى ⁂ هيـا أبنائى و بنـاتِى
مدوا أيديكُم وخذُونـى ⁂ للمعجون صدِيق حياتى
معجـونُ الأسنان رفيقِى ⁂ لمْ يتركْنى وحدِى أبدا
وكِلانا للكُـل صدِيـقٌ ⁂ ما أغْضبنا يوماً أحدا
إشراق الصبـح يعلمكُم ⁂ أنْ يبدأ بى كُل الناس
قَبلَ النومِ و عِند الصحو ⁂ بعـد الأكْل بكل حماس
وأنـا لا أتعـب إطلاقاً ⁂ هذا عملـى و سأفْعلُه
فأخلص كُـل أحِبـائى ⁂ مِن تسويس بلْ أقْتلُـه
أستمتِع بِطَـرِيقةِ شغلى ⁂ وأغَنى صبحـًا ومساءْ
من يستخدِمنى لا يبكى ⁂ بلْ لا يذهب لأطِبـاء

المفاجأة الثالثة عشر :

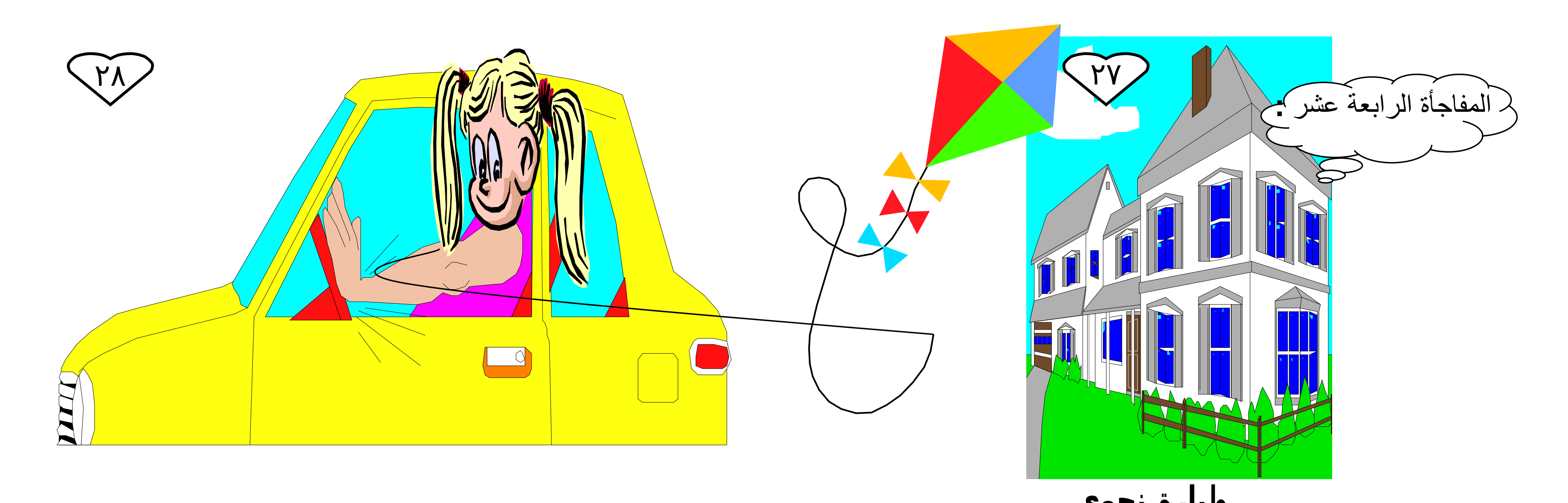


حذاء نجوى

فى اليومِ الثالثِ عشر احتضنت نجوى حِذاءَها الجَديد الـذى يصدِر بعض الموسيقى .. ولما ارتدته بِدون الجَوربِ شعرت بالخَطَـأ .. فَخلعت الحِذاءَ وارتدت الجَورب ثم ارتدت الحِذاءَ . وقد فَعلت ذَلك عِدةَ مراتٍ والجميع حولها يضحكونْ .. وكانت تتخيـلُ أن الجَورب يبكى إذا ارتدت الحِذاءَ بدونِهِ حتى أنها صارت تردد مع نفْسِها بعض الكَلِماتِ التى قامت بتلْحِينها وغِنائِها للحِذاءِ فَقَالت :



أنـا حِيـن أمشِـى حِذَائى يغنى
بِصوتٍ حنـونٍ بِرنـاتِ لَحنـى
لَـه جورب مِـن خيوطِ الحَـرير
بـهِ زورق فـى المِيـاهِ يسِيـر
إذا مـا ارتديـْت حـِذاءً جديدا
بكَـى جوربى لِـى بكَـاءً شديدا
تقولُ لِـى الأم : لا تتـُركيـه
فأجـرى إليـهِ لكَـى أرتديـه
وأمشـى يمينـاً يسـاراً بفَـن
وأهتـز لمـا حِـذائى يغنـى



طيارة نجوى

فى اليومِ الرابعِ عشر خرجت العائِلةُ فى نزهةٍ ، وتنقلت بِهم السيارةُ فى الشوارعِ والميادين .. أخرجت نجوى طائِرتها الورقيةَ مِن الشباكِ . وظلت تجذِب خيطها تارةً وتتركُه تارةً أخرى ، فَانفلَت الخَيطُ ، وصعدت الطائِرةُ الورقيةُ إلى السماءِ . سألتها أختها الصغرى هلْ يمكِن أنْ تطير المعادنُ أيضاً ؟ ضحِكت نجوى بعد أنْ ألقَت أختها صفارتها من الشباك .

فقالت نجوى :

مِن شباكِ السيارةْ ⁂ رحت أطير طيارةْ
والخَيطُ طويلٌ جِدا ⁂ ومتين كالدوبارةْ
سِرنا فى الشارعِ سِرنا ⁂ ووقفْنا عِند إشارةْ
لِلْخلفِ نظرت إليها ⁂ كانت تقفِز بِمهارةْ
وأنا أجذِبها تارةْ ⁂ وأُلقِى خيطِى تارةْ
وكما داعبها قلبى ⁂ داعبها أحد المارةْ
فانفلَت الخيطُ فَراحت ⁂ أعلى مِن أى عِمارةْ
سألتنى أختى الصغرى ⁂ كيف تطير الطيارةْ ؟!
ثُم رمت صفارتها ⁂ هلْ ستطير الصفارةْ ؟!



المفاجأة الخامسة عشر :

نجوى فى الشارع

فى اليومِ الخَامِسِ عشر خرجت نجوى مع أصدقائها . وفى الطريق فاجأتهم نجوى بأنها تريد أنْ تلْعب " الاستغماية " التى يربط فيها أحدهم عينيه بمنديلٍ ويحاولُ الإمساك بالآخرين ليأخذَ مكانه بعد ذلكِ . وبدون مناقشةٍ أخرجت نجوى منديلاً وربطته على عينيها ، وراحت تجْرى وراءَ أصدقائها فاصطدمت بعامودِ النورِ لكنها لم تظهر آلامها لأنها صاحِبةُ الفكْرةِ .. وفى المساءِ أقسمت ألا تلعب هذهِ اللعبةَ فى الشارعِ أبداً ، وقالت :

حولَ جِدارِ البيتِ جرينا ⁂ كفَراشاتٍ فَوق الغصنِ
قَد أخفَيت عيونى عمداً ⁂ بالمنديلِ وصِرت أغنى
أين صديقةُ عمرى أين ؟ ⁂ قالت : أبداً لَن تُمسِكنى
وقفَت إحداهن أمامى ⁂ لَمَست كفى وجرت مِنى
والأولاد تروح وتغدو ⁂ والضحِكات تضِيع بأذْنى
وتوقعت بأنى أجرى ⁂ نحو الصوتِ فيبعد عنى
وتفاجأت بدقةِ رأسِى ⁂ فى عامودٍ لمْ يرحمنى
قُلت وقَد أخفَيت دموعى ⁂ تِلك الصدمةُ لمْ تؤلمنى
لن ألعب فى الشارعِ أبداً ⁂ وسأفتح فى اللعبةِ عينى

معاني الكلمات

الصفحة	الكلمة	معناها
٢	سطع	لمع
٢	تغزل	تصنع بالخيط والإبرة
٣	الابتكار العلمى	الاكتشاف والاختراع
٤	قومية	وطنية
٦	تخذلك	تخيب ظنك
٦	البديع	الجميل الراقى
٦	أتاك	جاء إليك
٧	وطن	بلاد
٨	يتألق	يضئ
٨	يمضى	يذهب
٨	يزهو	يفتخر
٨	أسمو	أعلو
٨	شهب	نجوم
٨	سفين	سفينة أو مركب كبير
٨	يتهادى	يتمايل فى فرح
٩	مأزق	ورطة
١٠	أسس	مبادئ
١١	انسكب	سال ووقع
١٢	الصنبور	الحنفية
١٢	غزير	كثير جداً
١٤	طاولة	ترابيزة

اندهاش وتعجب	استغراب	١٤
تعودت	اعتادت	١٦
نظيف	صاف	١٦
الفوط	المناشف	١٧
أمشط	أصفف	١٨
صفاتى	سماتى	١٨
حياء	خجل	٢٠
منثوراً هنا وهناك	مبعثراً	٢٠
أخذته لفترة محددة	استعارت كتاباً	٢١
الأغنية	الأنشودة	٢٢
قصص وحكايات	أقاصيص	٢٢
يظهر	يجلو	٢٢
يمتلئ	يذخر	٢٢
خضعت	امتثلت	٢٢
تتحدث معها	تتحاور معها	٢٣
لا تفارقه	لا تتخلى عنه	٢٣
صديقى	رفيقى	٢٤
كل منا	كلانا	٢٤
تخرج منه الموسيقى	يصدر الموسيقى	٢٥
مركب	زورق	٢٦
لبست	ارتديت	٢٦
أرقص	أهتز	٢٦
تشد	تجذب	٢٧
مرة	تارة	٢٧
الصلب كالحديد والألمونيوم	المعادن	٢٧
خيط سميك	الدوبارة	٢٨
قوى	متين	٢٨
تنط	تقفز	٢٨

٢٨	بمهارة	ببراعة
٢٩	آلامها	أوجاعها
٢٩	أقسمت	حلفت
٣٠	جدار	حائط
٣٠	عمداً	قصداً
٣٠	تغدو	تصبح
٣٠	الصدمة	الخبطة